

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА
ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕЧАТИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**ПЕЧАТЬ И СЛОВО:
ОТ ЛИТЕРЫ К ЦИФРОВОМУ КОНТЕНТУ**
Петербургские чтения – 2026

17–18 апреля 2026

ПРОГРАММА



Оргкомитет

- Н. Б. Лезунова председатель, директор ВШПМ СПбГУПТД
- И. А. Колосова зам. председателя, зам. директора по учебной работе
- Е. Б. Кузнецова зам. председателя,
директор Института медиатехнологий ВШПМ
- М. Д. Кузьмина доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли
- Н. В. Аверина доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли
- В. А. Мельничук доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли
- Т. В. Сивова доцент кафедры журналистики,
Гродненский государственный университет
имени Янки Купалы (Гродно, Беларусь)

Мероприятие проводится в очном и дистанционном формате по адресу:

Санкт-Петербург, пер. Джамбула, 13

СПбГУПТД Высшая школа печати и медиатехнологий

Регламент доклада — 15 минут

Ссылки на дистанционное подключение в расписании секций

По результатам конференции выпускается сборник научных трудов
«Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения) — 2027»
с размещением в РИНЦ.

Статьи принимаются с 10 мая по 10 сентября 2026 г.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы,
не соответствующие тематике конференции,
требованиям к оформлению или к содержанию.

Пленарное заседание

17 апреля 2026 года

Аудитория 209

11:00

Вступительное слово директора ВШПМ СПбГУПТД

Натальи Борисовны Лезуновой

Садова Татьяна Семеновна,

д. ф. н., проф. СПбГУ

Проблемы современного гуманитарного знания

Дмитриенко Ольга Александровна,

д. ф. н., проф. ВШПМ СПбГУПТД

**Традиции преподавания литературоведческих дисциплин
для будущих редакторов**

Максимова Ника Игоревна,

*вед. редактор спецпроектов «Подписные издания» и
издательства «Арка»*

**Особенности преподавания редактирования в контексте
современного редакционно-издательского процесса**

Смирнов Алексей Викторович,

д. филос. н., проф. ВШПМ СПбГУПТД

Новые подходы к изучению культурологии в вузе

СЕКЦИЯ

«КНИЖНОЕ ДЕЛО: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ»

Аудитория 209

17 апреля

13:00

Ведущая *Наталья Васильевна Аверина, к. ф. н.*

Бояркина Полина Викторовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Институциональный сдвиг и борьба за нарратив:

влияние цифровых медиа на современный литературный процесс

Лисенко Дарья Александровна (Санкт-Петербург)

«Авто-мета-издание»: к вопросу о роли авторских пояснений

в форме отдельных фанизданиев

Крамер Екатерина Алексеевна (Санкт-Петербург)

Чацкий выходит из чата: новые подходы к изданию драматургии

для школьников

Мозохина Наталья Александровна, к. иск. (Санкт-Петербург)

Мошеннические схемы времен Первой мировой войны. О деятельности

издательства открыток «Рубикон»

Метелкина Анна Геннадьевна, к. иск. (Санкт-Петербург)

Предыстория организации Рисовального отделения для составления

иллюстраций издания «Историческое описание одежды и вооружения

Российских войск» (СПб., 1841–1862). К вопросу о художнике

К. К. Пиратском

Беляев Николай Сергеевич, к. пед. н. (Санкт-Петербург)

Библиотека поэта П. А. Катенина: экземпляр «Невского альманаха

на 1827 год» (собрание П. А. Ефремова) в фонде Отдела Библиотеки

Академии наук при Институте русской литературы РАН

Индутная Татьяна Алексеевна (Санкт-Петербург)

Между эстетикой и лингвистикой: XVI век в поиске идеального образа

печатного текста

Симарова Юлия Алексеевна (Санкт-Петербург)

Издательское присутствие Китая на книжном рынке Сингапура

Агабалаева Марьям Рамазановна; Ларина Анна Валерьевна, к. ф. н.

(Санкт-Петербург)

Исследование читательских предпочтений молодежи

Очковский Александр Сергеевич (Санкт-Петербург)

Гибридное изоиздание как результат междисциплинарной коллаборации:

модели соавторства в цифровую эпоху

Аверина Наталья Васильевна, к. ф. н.; Вислогузова Мария Александровна

(Санкт-Петербург)

Новые и традиционные формы продвижения литературы для подростков

Агабабян Элина Ашотовна (Санкт-Петербург)

Книга говорит: читательские конференции и видеосторителлинг как инструменты популяризации чтения

Старковская Ольга Анатольевна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Библиотечка начинающего издателя:

массовая литература о чтении и книжном деле

Александрова Ангелина Андреевна (Санкт-Петербург)

Сотрудничество читателя и автора в современном медиапространстве

Лурье Зинаида Андреевна, к. ист. н. (Пушкин)

Катехизис в контексте устной и книжной культуры вчера и сегодня: об использовании историко-культурного опыта в книжном издании и не только

СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ»

Аудитория 117

13:00

Ведущая Виктория Александровна Мельничук, к. ф. н.

Герасименко Ирина Евгеньевна, д. ф. н. (Тула)

Стратегии речевой манипуляции и ложной эмпатии в коммуникации «Человек – Искусственный интеллект»

Яценко Татьяна Антоновна, д. ф. н. (Симферополь)

Фразама белая ворона: интерпретация в русском и польском языках и дискурсах

Сафонова Татьяна Владимировна, к. ф. н. (Тула)

Устойчивые фразы: словарная фиксация и речевые трансформации

Матвеева Елена Олеговна, к. пед. н. (Москва)

Влияние медиатекста на формирование языковой личности: лингвокультурный аспект

Калинина Маргарита Владимировна, к. ф. н. (Волгоград)

Цифровой этикет как новый вид этикетной коммуникации в академической среде (на материале анкетирования студентов)

Сивова Татьяна Викторовна, к. ф. н. (Гродно, Беларусь)

Цвет ореха: спектр значений и функциональность колористических дескрипций растения (на материале текстов различных дискурсов)

Холод Светлана Ивановна, к. ф. н. (Тюмень)

Действительные причастия будущего времени в интернет-коммуникации

Трущелёв Павел, к. ф. н. (Москва; Ереван, Армения)

Инфографика в смысловой структуре школьного учебника

Парышева Екатерина Викторовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Лексические доминанты текстов рэп-поэзии

Пинчук Анастасия Михайловна; Фаткуллина Флюза Габдуллиновна, д. ф. н. (Уфа)

**Архаический поворот в женском песенном дискурсе:
лексическая репрезентация женской силы (на материале Defne
и группы «Сны Саламандры»)**

Панкова Александра Владимировна; Курьянович Анна Владимировна, д. ф. н. (Томск)

**Вербализация региональной идентичности в рекламном дискурсе
(на материале рекламы кафе «Кафедра» в г. Томск)**

Мельничук Виктория Александровна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

**Способы представления городского пространства в массовых газетах
Петербурга к. XIX — н. XX вв. (по материалам «Петербургского
листка» и «Петербургской газеты»)**

СЕКЦИЯ «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Аудитория 128

17 апреля

11:00

Ведущая Алина Станиславовна Никольская, к. ф. н.

Басенко Гюльнара Владимировна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

**Искусственный интеллект (ИИ) как соавтор и антипод:
проблема развития критического мышления студентов в эпоху ИИ**

Долозова Ольга Николаевна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

**Преодоление текстоцентризма в обучении иностранному языку
студентов неязыковых специальностей**

Киселева Зоя Арсеновна, к. пед. н. (Санкт-Петербург)

**Применение проектной методики на занятиях по английскому языку
в вузе**

Клименко Гринада Арашаевна (Санкт-Петербург)

**Эффективность использования технологии «развлекательного
образования» (edutainment) в обучении иностранному языку**

Кузнецова Ирина Викторовна, к. пед. н. (Санкт-Петербург)

**Иностраный язык в профессиональной деятельности IT-специалистов:
анализ результатов интервью**

*Николаева Елена Александровна, к. пед. н.; Насыбуллина Елена Юрьевна;
Клименко Гринада Арашаевна (Санкт-Петербург)*

**Формирование цифровой компетенции преподавателя
иностранных языков**

*Никольская Алина Станиславовна, к. пед. н.; Голенева Ольга Анатольевна
(Санкт-Петербург)*

**От инструмента к среде: трансформация педагогической реальности
в условиях ИКТ-насыщенного обучения иностранным языкам**

Одинцова Юлия Владимировна, к. пед. н. (Санкт-Петербург)

Обучение иностранному языку в неязыковом вузе студентов с разным уровнем языковой подготовки

Ольховикова Юлия Александровна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Особенности метафорического моделирования ключевых концептов в политическом дискурсе (на примере печатных СМИ США)

Цветкова Елена Григорьевна (Санкт-Петербург)

Развитие ИИ-компетенций студентов на занятиях по английскому языку в вузе
Александрова Евгения Владимировна, к. пед. н (Санкт-Петербург)

Виртуальная реальность в преподавании профессионально-ориентированной лексики: миф или возможность?

Аудитория 128

18 апреля

11:00

Ведущая Лариса Витальевна Назарова, к. ф. н.

Аветова Татьяна Юрьевна (Санкт-Петербург)

«Новые» — хорошо забытые старые — методики и технологии обучения иностранному языку (на примере использования арт-технологии)

Гулова Екатерина Константиновна (Санкт-Петербург)

Кейс-проект как интегративная технология обучения иностранному языку
Кайшева Ксения Владимировна (Санкт-Петербург)

Анализ практик естественно-языкового проектирования цифровых решений в деятельности преподавателя иностранных языков
Кручинина Анна Александровна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Лексико-семантические особенности переводов поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» на французский язык (диахронический аспект)
Красновская Елена Михайловна; Кручинина Анна Александровна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Формирование функциональной грамотности обучающихся в ходе выполнения и защиты итоговых индивидуальных проектов на завершающих этапах основного общего и среднего общего образования
Мокроусова Анна Владимировна (Санкт-Петербург)

Принятие обоснованных методических решений при обучении английскому языку студентов заочной формы обучения на основе анализа входной анкеты и образовательных потребностей
Павлова Анна Владимировна (Санкт-Петербург)

Эволюция квалификационных тестов в методике обучения иностранным языкам

Померанец Инна Борисовна, к. ф. н.; Кузнецова Марина Александровна, к. пед. н.; Юнг Анна Владимировна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

От истории института к профессиональной коммуникации:

Лингводидактическая модель организации содержания обучения

в учебном пособии «Санкт-Петербургский государственный технологический институт»

Тарасова Анастасия Сергеевна, к. ист. н. (Санкт-Петербург)

Дипломатический дискурс в цифровую эпоху

Барышникова Вероника Владимировна (Санкт-Петербург)

Роль конкурса социальной рекламы в формировании культурного кода университета

Чахоян Анна Ованесовна (Санкт-Петербург)

Эффективность применения лингвистических стратегий в современной медиасфере

Смирнова Юлия Валентиновна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Сравнительный анализ переводов 130 сонета У. Шекспира на материале переводов с английского языка на русский язык С. Маршака, М. Чайковского и А. Финкеля

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРА И МЕДИАСФЕРА»

Аудитория 116

17 апреля

13:00

Ведущий Алексей Викторович Смирнов, д. филос. н.

Асташова Ольга Владимировна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Эмодзи в рекламных текстах: универсальный язык или «ложные друзья переводчика»

Корочкова Светлана Александровна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Этические аспекты использования искусственного интеллекта в рекламе

Саврилова Наталия Сергеевна, к. п. н. (Санкт-Петербург)

Исследование архетипов восточного фольклора на примере маркетинговых стратегий

Смирнов Алексей Викторович, д. филос. н. (Санкт-Петербург)

Рецепция советского в постсоветской визуальной культуре

Митрофанова Татьяна Юрьевна, к. э. н. (Санкт-Петербург)

Комиксы как межкультурный феномен: кто их читает, как продвигать на рынке и их роль в современном российском культурном пространстве

Олежнич Светлана Александровна, к. э. н. (Санкт-Петербург)

Особенности изменения деловых социокультурных коммуникаций в условиях цифровой среды

Потолюкова Мария Олеговна, д.э.н. (Санкт-Петербург)

Культурные коммуникации и проблема коммуникационной фальши

Шишкина Надежда Игоревна, к. ф. н.; Ковалевская Наталья Ивановна (Минск, Беларусь)

Разработка концепции и дизайна имиджевого видеоролика с учетом предпочтений целевой аудитории

Кардинская Светлана Владленовна, д. филос. н. (Санкт-Петербург)

**Вариативность поэтического языка в структурах времени
(на примере современной петербургской поэзии)**

Аудитория 227

17 апреля

13:00

Ведущая Лариса Борисовна Краева, к. филос. н.

Лярский Александр Борисович, к. и. н. (Санкт-Петербург)

Подросток как концепция культуры: история и современность

Цесник Елизавета Евгеньевна, к. филос. н. (Санкт-Петербург)

Тема мизогинии в медиадискурсе православия

Краева Лариса Борисовна, к. филос. н. (Санкт-Петербург)

Образ дворянской усадьбы золотого века русской культуры:

особенности продвижения в современном информационном пространстве

Белая Татьяна Иоанновна, к. т. н. (Санкт-Петербург)

Применение нейронных сетей для создания

анимированных интерпретаций русской поэзии

*Карпова Елена Алексеевна, к. п. н.; Дрынкина Татьяна Ивановна, к. п. н.
(Санкт-Петербург)*

Персонализированные подарки как маркетинговая коммуникация

Ломова Ирина Олеговна, к. филос. н. (Санкт-Петербург)

Студенческий реферат как жанр фейк-объекта научного доверия

Галимова Екатерина Юрьевна, к. т. н. (Санкт-Петербург)

**Чтение как контент: почему обсуждение книг стало модным трендом
в соцсетях**

Гасанова Индира Максимовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

**PR-дискурс как форма текстовой организации социально значимой
реальности**

Дорогин Александр Викторович (Санкт-Петербург)

**К вопросу определения качества медиапродукта
и его восприятие потребителями**

СЕКЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»

Аудитория 308

17 апреля

13:00

Ведущая *Марина Дмитриевна Кузьмина, к. ф. н.*

Акимова Наталья Николаевна, д. ф. н. (Санкт-Петербург)

Петербургский мост как литературное урочище

Кузьмина Марина Дмитриевна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Претворение эмпирического в эстетическое в эпистолярии

К. С. Аксакова (письма к М. Г. Карташевской)

Клюев Никита Михайлович, Кузьмина Марина Дмитриевна, к. ф. н.;

(Санкт-Петербург)

«И жить торопится, и чувствовать спешит!»:

к вопросу об аксиологии настоящего в лирике П. А. Вяземского

Векишина Софья Юрьевна; Прохорова Ирина Евгеньевна, к. ф. н. (Москва)

Смерть Е. П. Ростопчиной в освещении периодики:

два незамеченных отклика

Прохорова Ирина Евгеньевна, к. ф. н. (Москва)

Публицистика Доры Д'Истрия и В. Степановской в журнале «Рассвет»:

«градусы» печатного слова

Данилевская Мария Юрьевна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Лирика Н. А. Некрасова в свете идей П. Тиллиха

Федянова Галина Всеволодовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Дебют Ф. М. Достоевского в критике К. С. Аксакова

Васильев Денис Владимирович, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Значение слова «странный» в повести Ф. М. Достоевского «Двойник»

Матвеева Инга Юрьевна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

К истории несостоявшейся публикации фрагмента романа

Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» в издательстве «Посредник»

(по материалам переписки Л. Н. Толстого и В. Г. Черткова).

Луцевич Людмила Федоровна, д. ф. н. (Варшава, Польша)

«Казалась она чудом непостижимым»: Владимир Злобин и Лариса

Винокуров Федор Владимирович (Чехия, Брно)

Исчезнувший ключ: стихотворение á clef Георгия Иванов

«О расставаньи...»

Ведущая *Кира Дмитриевна Гордович*, д. ф. н.

Самойлова Елена Павловна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

Образ Петербурга в повестях Е. Замятина 1920-х гг.

Воскобоева Елена Владимировна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

**«Ленинградская телефонная книжка» Е. Л. Шварца:
особенности сюжета и композиции**

Рубинчик Ольга Ефимовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

**«А то бы разругала». Воспоминания Владимира Андрееenkova
об Анне Ахматовой**

Солодوخина Любовь Николаевна (Вологда)

Трудная судьба романа «Арион» Виктора Гроссмана

Доброзракова Галина Александровна, д. ф. н. (Самара)

**Биографические и экзистенциальные связи романа Ф. Чирского
«Маленький городок на окраине Вселенной» с повестью С. Довлатова
«Филиал»**

Боева Галина Николаевна, д. ф. н. (Санкт-Петербург)

Петербург и Москва в романе А. Конакова «Табия тридцать два»

Пономарева Маргарита Гелиевна, к. ф. н.; *Полтевская Ксения Евгеньевна*
(Ярославль)

**Модель исторической памяти в романе А. Стрельцовой
«Звездный ворон»**

Гордович Кира Дмитриевна, д. ф. н. (Санкт-Петербург)

Современные писатели о внутренней свободе человека

Орлицкий Юрий Борисович, д. ф. н.; *Лисюков Роман Александрович*
(Москва)

Словарь заглавий русских поэтических книг: концепция и реализация

Клименко Алина Давидовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)

**Особенности текстологической подготовки «Марамзинского собрания»
Иосифа Бродского**

Луцевич Людмила Федоровна, д. ф. н. (Варшава, Польша)

Мемуаристика Б. Ф. Егорова: этапы и установки