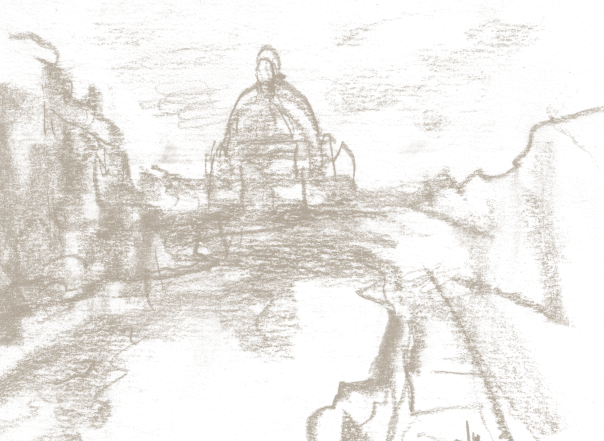




САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА
ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕЧАТИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

ИНСТИТУТ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

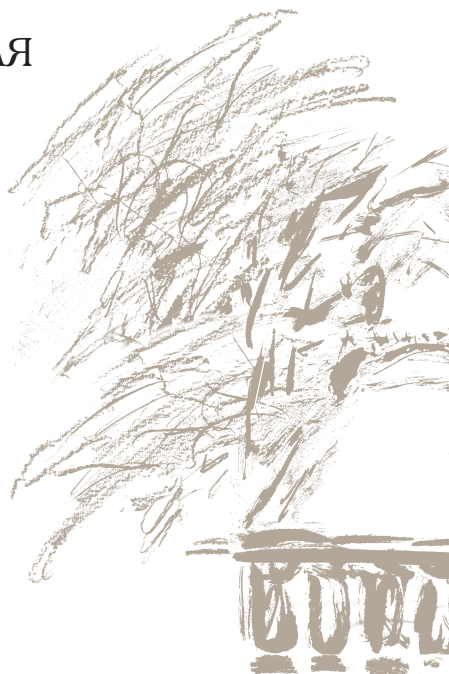
Студенческая научная конференция

«ДНИ МОЛОДЕЖНОЙ НАУКИ – 2019»

(программа)

02–03 АПРЕЛЯ

2019 года



ОРГКОМИТЕТ

директор Института медиатехнологий СПбГУПТД ВШПМ,	<i>Е. Б. Кузнецова</i>
канд. филол. наук	
проф. кафедры КИиКТ, д-р филол. наук	<i>О. А. Дмитриенко</i>
проф. кафедры КИиКТ, д-р филол. наук	<i>К. Д. Гордович</i>
доцент кафедры КИиКТ	<i>Н. Г. Николаюк</i>
доцент кафедры КИиКТ, канд. филол. наук	<i>М. Д. Кузьмина</i>
доцент кафедры КИиКТ, канд. филол. наук	<i>Н. В. Аверина</i>

Конференция состоится по адресу: Санкт-Петербург, пер. Джамбула, 13
Высшая школа печати и медиатехнологий СПбГУПТД, ауд. 127

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Регламент: доклады — 7–10 минут

02 апреля (вторник)

11:00–13:00	пленарное заседание
13:00–13:20	перерыв
13:20–17:30	вечернее заседание

03 апреля (среда)

11:00–12:30	пленарное заседание
12:30–13:00	перерыв
13:00–17:00	вечернее заседание

Вступительное слово
директора Института медиатехнологий
СПбГУПТД ВШПМ Елены Борисовны Кузнецовой

1. *Васильева Мария*, 1-ГИДА-11
История возникновения сюжета о крысолове и варианты его развития в немецкой и английской литературе XVI–XVII вв.
Научный руководитель О. А. Дмитриенко,
д. фил. н., профессор кафедры КИиКТ
2. *Ишмакова Лиана*, 3 -ГИДА-11
Мотив одиночества в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя
Научный руководитель М. Д. Кузьмина,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ
3. *Ганичев Леонид*, 3-ГИДА-11
Эволюция образа А. В. Суворова в русской поэзии
Научный руководитель К. Д. Гордович,
д. фил. н., профессор кафедры КИиКТ
4. *Будаев Даниил*, 2-ГИДА-11
Интертекстуальность романов И. А. Гончарова: от «Обыкновенной истории» к «Обрыву»
Научный руководитель М. Д. Кузьмина,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ
5. *Дужанова Дарья*, 2-ГИДА-5
Категория пространства в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина»
Научный руководитель М. Д. Кузьмина,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ
6. *Матвеева Дарья*, 5-ГИД-9
Портрет главной героини в фильме жанра байопик «Джейн Остин» (2007, реж. Дж. Джаррольд)
Научный руководитель И. А. Колосова,
к. филос. н., зав. кафедры ГиСЭД
7. *Труфанов Ярослав*, 3-ГИДА-5
Модель бытия в повести Л. Андреева «Иуда Искарот»
Научный руководитель М. Д. Кузьмина,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ

8. *Евстигнеева Полина*, 5-ГИД-9
Интерпретация образа Паратова в к/ф «Жестокий романс» (1984, реж. Э. Рязанов)
Научный руководитель И. А. Колосова,
к. филос. н., зав. кафедры ГиСЭД
9. *Шевченко Юлия*, 3-ГИДА-5
Принципы использования литературных примеров в учебниках русского языка для 5–7 классов
Научный руководитель К. Д. Гордович,
д. фил. н., профессор кафедры КИиКТ
9. *Семенова Алёна*, 5-ГИД-9
Воссоздание английского интерьера первой половины XIX века в мини-сериале «Джейн-Эйр» (1983, реж. Дж. Эмис)
Научный руководитель И. А. Колосова,
к. филос. н., зав. кафедры ГиСЭД
10. *Крамер Екатерина*, 3-ГИЗА-5
История издания комедии-балета Ж. Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»: проблема «границы произведения»
Научный руководитель О. А. Дмитриенко,
д. фил. н., профессор кафедры КИиКТ
11. *Зелова Лана*, 3-ГИДА-5, *Хлякина Настасья*, 1-МГ-31
Русский Север в «Северных дневниках» Ю. Казакова и М. Вилька: «свой» или «чужой»?
Научный руководитель М. Д. Кузьмина,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ

ПЕРЕРЫВ

12. *Яременко Александра*, 3-ГИДА-5
Н. П. Кончаловская — переводчик стихов для детей и их автор
Научный руководитель О. А. Дмитриенко,
д. фил. н., профессор кафедры КИиКТ
13. *Селезнев Олег*, 3-ГИД-9
Женский костюм Америки периода Гражданской войны в к/ф «Унесенные ветром» (1939, реж. В. Флемминг)
Научный руководитель И. А. Колосова,
к. филос. н., зав. кафедры ГиСЭД

14. *Поленков Вадим*, 2-ГИДА-5
Закат советской эпохи в лирике Бориса Рыжего
Научный руководитель М. Д. Кузьмина,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ
15. *Иванова Ксения*, 4-ГИДА-5
**Фактический материал как орудие пропаганды
в массово-политических изданиях**
Научный руководитель М. И. Вилков,
ассистент кафедры КИиКТ
16. *Ваточкина Анна*, 4-ГИДА-5
**Прижизненные издания басен И. А. Крылова
на современном антикварном рынке**
Научный руководитель Н. В. Аверина,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ
17. *Уразгали Камила*, 2-ГИДА-5
«Vogue»: история в лицах
Научный руководитель М. И. Вилков,
ассистент кафедры КИиКТ
18. *Албу Яна*, 4-ГИДА-5
**Способы подачи учебного материала в УМК
по окружающему миру (на примере ОС «Школа 2100»)**
Научный руководитель А. А. Грачева,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ
19. *Ким Александра*, 5-ГИЗА-5
Проблема дислексии в аспекте книгоиздания
Научный руководитель Е. Б. Кузнецова,
канд. филол. наук, доцент кафедры КИиКТ

1. *Петрова Анна*, 2-МГ-31
**Детский Пушкин, или Пушкин для детей:
проект собрания сочинений**
Научный руководитель М. Д. Кузьмина,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ
2. *Романова Александра*, 1-МГЗ-31
**Обзор отечественных собраний сочинений
Антуана де Сент-Экзюпери**
Научный руководитель О. А. Дмитриенко,
д. фил. н., профессор кафедры КИиКТ
3. *Прилуцкая Мария*, 1-МГЗ-31
**Собрание сочинений А. Грина (1927–1928 гг.):
замыслы и реализация**
Научный руководитель К. Д. Гордович,
д. фил. н., профессор кафедры КИиКТ
4. *Шубина Елена*, 1-МГ-31
Проблема издания собрания сочинений Замятина
Научный руководитель К. Д. Гордович,
д. фил. н., профессор кафедры КИиКТ
5. *Смирнова Арина*, 1-МГЗ-31
**Особенности подготовки изданий эпистолярного наследия
Д. Д. Шостаковича**
Научный руководитель О. А. Дмитриенко,
д. фил. н., профессор кафедры КИиКТ
6. *Шкурлятьева Дарья*, 1-МГ-31
**Особенности редакционно-издательской подготовки
сочинений доактового периода (IX–XVI века)**
Научный руководитель А. Д. Клименко,
к. фил. н., ст. преп. кафедры КИиКТ

ПЕРЕРЫВ

7. *Рожнова Ольга*, 1-МГЗ-31
Читательская аудитория краеведческих музейных изданий
Научный руководитель П. В. Дмитриев,
к. искусств., доцент кафедры КИиКТ

8. *Хлякина Настасья*, 1-МГ-31
Проблемы издания современной публицистической литературы
Научный руководитель Е. А. Трофимов,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ
9. *Осипова Вероника*, 1-МГЗ-31
Структура рекламного текста и его особенности в книжном деле
Научный руководитель Н. В. Аверина,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ
10. *Плиева Александра*, 1-МГЗ-31
PR-кампании издательств в социальных сетях
Научный руководитель Н. В. Аверина,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ
11. *Смирнова Екатерина*, 1-МГЗ-31
Проблемы перевода произведений Терри Пратчетта
Научный руководитель А. Д. Клименко,
к. фил. н., ст. преп. кафедры КИиКТ
12. *Самойлова Анна*, 2-МГ-31
Обзор рынка подарочной коллекционной книги России
Научный руководитель А. Д. Клименко,
к. фил. н., ст. преп. кафедры КИиКТ
13. *Овчинникова Татьяна*, 1-МГ-31
История создания «Петербургского театрального журнала»
Научный руководитель Т. П. Вязовик,
к. фил. н., доцент кафедры КИиКТ

