

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА
ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕЧАТИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПЕЧАТЬ И СЛОВО В ЭПОХУ МЕДИАТЕКСТА
Петербургские чтения – 2024
26–27 апреля 2024 года

ПРОГРАММА



26–27 апреля

Аудитория 209

Начало в 11:00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Вступительное слово директора ВШПМ СПбГУПТД
Нatalьи Борисовны Лезуновой

Черняк Мария Александровна,

д. ф. н., проф. РГПУ им. Герцена (Санкт-Петербург)

Пушкинский миф в современной литературе

Козловская Наталия Витальевна,

д. ф. н., проф. ИЛИ РАН (Санкт-Петербург)

Медиатекст в современной оперативной неографии

Аудитория 209

Начало в 12:00

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ»

Ведущая **Нatalья Васильевна Аверина**

1. *Лисенко Дарья Александровна* (Санкт-Петербург)
Типологическое разнообразие фанизданий
2. *Тимощук Оксана Евгеньевна, Хропина Ольга Александровна, Елкина Надежда Яковлевна* (Санкт-Петербург)
Проблемы и вызовы в современном издательском деле
3. *Сторожевых Ася Викторовна* (Санкт-Петербург)
Издание тематических выпусков научного журнала
(на примере журнала
«Фундаментальная и прикладная гидрофизика»)
4. *Подчиненко Ирина Юрьевна* (Минск)
Использование искусственного интеллекта в издательской
практике Республики Беларусь (онлайн)
5. *Арутюнян Юлия Ивановна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Мотивы и образы Дальнего Востока
в отечественной детской книжной иллюстрации
6. *Симарова Юлия Алексеевна* (Санкт-Петербург)
Обзор и анализ репертуара
экспортно ориентированных китайских издательств

7. **Ванчурова Маргарита Юрьевна** (Петрозаводск)
Республиканский конкурс «Книга года Республики Карелия»
(онлайн)
8. **Старковская Ольга Анатольевна**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Этнография коренных народов Ленобласти в изданиях
О. И. Коньковой
9. **Агабабян Элина Ашотовна, Аверина Наталья Васильевна**, к. ф. н.
(Санкт-Петербург)
Армянский Петербург в книжных изданиях
10. **Белова Елена Александровна** (Санкт-Петербург)
Аналоги биографической серии о писателях
«Жизнь замечательных людей»: обзор и сравнение

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ»

Ведущий **Петр Николаевич Базанов**

1. **Филонов Евгений Анатольевич**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Электронное факсимильное издание рукописных памятников:
опыт Российской национальной библиотеки
2. **Стаканов Арсений Святославович** (Санкт-Петербург)
Издания, посвященные Георгу Фридриху Генделю, в фондах РНБ
3. **Беляев Николай Сергеевич**, к. п. н. (Санкт-Петербург)
Каталог юбилейной Пушкинской выставки в Париже
в фонде Отдела БАН при ИРЛИ РАН
4. **Метелкина Анна Геннадьевна**, к. иск. (Санкт-Петербург)
Опыты в технике цветной печати во Временной литографской
мастерской ГУПС и ПЗ. Новые материалы к истории выхода в свет
издания «Изображение действий Черноморского флота против турок,
1853 года» (СПб., 1854)
5. **Мозохина Наталья Александровна**, к. иск. (Санкт-Петербург)
Издательство открытых писем «DAY» А. А. Улыбина
6. **Базанов Петр Николаевич**, д. ист. н. (Санкт-Петербург)
Книжное дело русских эмигрантов на территории Санкт-Петербурга
и Ленинградской области (1919–1939)
7. **Ганичев Леонид Александрович** (Санкт-Петербург)
Русская православная книга в Финляндии после 1917 г.

8. **Кramer Екатерина Алексеевна** (Санкт-Петербург)
Книга «на любителя»: пьесы с режиссерским комментарием в репертуаре советских издательств 1930-х годов
9. **Николаюк Надежда Григорьевна** (Санкт-Петербург)
Некоторые аспекты влияния цензурных уложений на практику книгоиздания
10. **Бруев Александр Александрович**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Практика «народных чтений» в России и их критика на рубеже XIX–XX вв.
11. **Кузьмина Нина Георгиевна** (Санкт-Петербург)
Особенности оформления детской книги по истории книгопечатания

Аудитория 308

Начало в 12:00

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»

Ведущая **Марина Дмитриевна Кузьмина**

1. **Краева Лариса Борисовна**, к. филос. н. (Санкт-Петербург)
Мировоззренческие символы и образы народной культуры
2. **Филонов Евгений Анатольевич**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Петербургский текст как рецептивный феномен
3. **Кузьмина Марина Дмитриевна**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Петербургские письма А. И. Герцена 1839 г. в литературном контексте
4. **Дмитриев Андрей Петрович**, д. ф. н. (Санкт-Петербург)
Молодой И. С. Аксаков и женский вопрос: между «Домостроем» и жоржсандизмом
5. **Данилевская Мария Юрьевна**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Стихотворение Н. А. Некрасова «Старушке»: реконструкция событийной канвы «Панаевского цикла» до «Панаевского цикла»
6. **Баталова Татьяна Павловна**, к. ф. н.,
Федянова Галина Всеволодовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Путь к «слогу» Макара Алексеевича: становление творческой личности в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди»
7. **Васильев Денис Владимирович**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Специфика проявления и роль сферы бессознательного в повести Ф. М. Достоевского «Хозяйка»
8. **Михновец Мария Владимировна**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Статья Н. Г. Чернышевского «Самозванные старейшины» в контексте геополитических воззрений Ф. М. Достоевского

9. *Прохорова Ирина Евгеньевна*, к. ф. н. (Москва)
Мотивы ухода от мирской жизни в размышлениях юного петербуржца Д. И. Писарева (онлайн)
10. *Ипатова Светлана Алексеевна* (Санкт-Петербург)
Postmortem: Болезнь и смерть И. С. Тургенева («Скорбный лист»)
11. *Самойлова Елена Павловна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Н. С. Лесков и Б. М. Кустодиев:
к вопросу о сходствах художественного видения
12. *Луцевич Людмила Федоровна*, д. ф. н. (Польша, Варшава)
«Исповедь в лучшем и святом значении слова»
(«Моя юность» Валерия Брюсова) (онлайн)
13. *Рубинчик Ольга Ефимовна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
«Я к вам, китежане, до ночи вернусь»:
Анна Ахматова и Михаил Циммерман

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»

Ведущая **Кира Дмитриевна Гордович**

1. *Шишкина Лидия Ивановна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Футуристический город в романе Евгения Замятина «Мы»
2. *Винокуров Федор Владимирович* (Чехия, Брно)
Архитектурное пространство города-полиса
в романе Евгения Замятина «Мы» (онлайн)
3. *Румановская Елена Леонидовна*, д. ф. н. (Израиль, Иерусалим)
«Ундервуд», первая пьеса Евгения Шварца.
История постановки в ТЮЗе (онлайн)
4. *Дмитриенко Ольга Александровна*, д. ф. н. (Санкт-Петербург)
Стратегии письма и посвящение чтением
в романе «Приглашение на казнь». О метафизике Набокова
5. *Ляпина Лариса Евгеньевна*, д. ф. н. (Санкт-Петербург)
Стартовая поэтика лирических сюжетов В. Шефнера
(сборник «Светлый берег»)
6. *Гордович Кира Дмитриевна*, д. ф. н. (Санкт-Петербург)
Возвращаясь к прочитанному.
Человек и зверь в ранних произведениях М. Пришвина и В. Бианки
7. *Доброзракова Галина Александровна*, д. ф. н. (Самара)
С. Довлатов — корреспондент газеты «Советская Эстония»
(1972–1975) (онлайн)

8. *Рюмин Дмитрий Алексеевич* (Череповец)
Доминирующие формы субъективности
в триаде Автор – Герой – Читатель на примере
повести Ю. Полякова «ЧП районного масштаба» (онлайн)
9. *Боева Галина Николаевна*, д. ф. н. (Санкт-Петербург)
Ленинград 1960–1980-х годов в «биоромане» Т. Москвиной
«Жизнь советской девушки»
10. *Ерохина Екатерина Андреевна*, к. ф. н. (Череповец)
Мир детства в повести Т. Н. Толстой «Невидимая дева» (онлайн)
11. *Полтевская Ксения Евгеньевна* (Ярославль)
Нарратив и документ
(по роману М. Степановой «Памяти Памяти») (онлайн)
12. *Орлицкий Юрий Борисович*, д. ф. н. (Москва)
«Неправильный» верлибр Дмитрия Григорьева (онлайн)

Аудитория 128

Начало в 12:00

СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ»

Ведущая **Виктория Александровна Мельничук**

1. *Яценко Татьяна Антоновна*, д. ф. н. (Севастополь)
Крымский краеведческий дискурс:
лингвокогнитивный аспект исследования (онлайн)
2. *Якимов Петр Анатольевич*, к. п. н. (Оренбург)
Представления о Боге в поэзии Г. В. Иванова (онлайн)
3. *Трущелёв Павел Николаевич*, к. ф. н. (Ереван)
Дискурсивная интерпретация читательского интереса (онлайн)
4. *Матвеева Елена Олеговна*, к. п. н. (Москва)
Лингвокультурологическая специфика
исследования экстралингвистических факторов языка медиа
(онлайн)
5. *Тарасова Елена Николаевна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
«Скучные правила пусть придут после...»
6. *Балакай Анна Анатольевна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Прагматические функции шутивных ответов
на вопросительные обращения в русском речевом этикете
7. *Галкина Наталия Павловна*, д. ф. н. (Кострома)
Роль служебных слов в формировании смысла высказывания
(на примере аффективных средств связи сложноподчиненного
предложения) (онлайн)

8. *Маринова Елена Вячеславовна*, д. ф. н., *Волочек Елизавета Андреевна* (Н. Новгород)
«Свое – чужое» в русской терминологии цифрового общества
9. *Парышева Екатерина Викторовна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Динамика ассоциативного поля «рынок»
10. *Галустьян Лаура Суреновна* (Санкт-Петербург)
Сниженная лексическая единица в языке и тексте массовой литературы (на материале художественных текстов начала XXI в.)
11. *Мельничук Виктория Александровна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Похождения вибриона на газетной полосе: категория одушевленности в свете лексико-семантического потенциала слова
12. *Дмитриева Елена Евгеньевна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Семантические преобразования цветowych прилагательных в поэтических текстах Б. Окуджавы
13. *Кузнецова Елена Борисовна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
«Сознающее зеркало»: рефлексивы в прозе В. Пелевина

Аудитория 116

Начало в 12:00

СЕКЦИЯ «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Ведущая **Лариса Витальевна Назарова**

1. *Бондарева Наталья Анатольевна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Анализ особенностей правовых систем при переводе
2. *Киселева Зоя Арсеновна*, к. п. н. (Санкт-Петербург)
Изучение англоязычных заимствований в сфере моды на занятиях по английскому языку
3. *Никольская Алина Станиславовна*, к. п. н., *Мхитарян Гоар Тиграновна* (Санкт-Петербург)
Прикладные аспекты обучения художественному переводу в неязыковом вузе
4. *Мартынова Алена Олимовна*, к. п. н. (Санкт-Петербург)
Влияние сетевой культуры на речевое поведение современных студентов
5. *Цветкова Елена Григорьевна* (Санкт-Петербург)
Информационные технологии в преподавании английского языка
6. *Смирнова Юлия Валентиновна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Языковые средства передачи «комического» в сказке Л. Кэрролла "Alice's adventures in Wonderland" и в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»

7. *Долозова Ольга Николаевна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Нераскрытый потенциал пересказа в обучении английскому языку студентов неязыковых специальностей
8. *Ворожищева Татьяна Александровна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Некоторые проблемы преподавания русского языка в испаноязычной аудитории

Аудитория 116

Начало в 15:00

СЕКЦИЯ «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Ведущая **Лариса Витальевна Назарова**

1. *Гулова Екатерина Константиновна* (Санкт-Петербург)
Создание видеопроекта по иностранному языку в рамках технологии смешанного обучения в неязыковом вузе
2. *Басенко Гюльнара Владимировна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Клиповое мышление и ментальные карты
3. *Александрова Евгения Владимировна*, к. п. н. (Санкт-Петербург)
Трудности перевода наиболее употребительных клише и слов в рекламном тексте из области IT
4. *Ткачева Анна Николаевна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Взаимодействие культур в коммуникации персонажей французских фильмов об иммиграции (онлайн)
5. *Ольховикова Юлия Александровна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Метафорическое моделирование в дискурсе выборов президента США
6. *Аветова Татьяна Юрьевна* (Санкт-Петербург)
Использование алгоритма при выборе и формулировке темы исследования (научной статьи)
7. *Кручинина Анна Александровна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Критерий «функциональность» в рамках обновленных ФГОС основного и среднего общего образования: понятийный и прикладной аспекты
8. *Померанец Инна Борисовна*, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
К проблеме передачи исторических реалий при переводе с русского на английский

26 апреля

Аудитория 126

Начало в 12:00

**СЕКЦИЯ «МЕДИАТЕХНОЛОГИИ
В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ДЕЛЕ И ПОЛИГРАФИИ»**

Ведущая **Елена Юрьевна Тараненко**

1. **Потолокова Мария Олеговна**, д. э. к.; **Тараненко Елена Юрьевна**, к. э. н. (Санкт-Петербург)
Роль цифровизации
в формировании потребительского читательского знания
2. **Феддер Мария Сергеевна** (Санкт-Петербург)
Медиапроекты как инструмент повышения мотивации сотрудников
издательств и типографий
3. **Рыжих Линда Викторовна**, к. э. н. (Санкт-Петербург)
Управление конкурентоспособностью издательской продукции
в условиях развития цифровой среды
4. **Олехнович Светлана Александровна**, д. э. к. (Санкт-Петербург)
Роль современных бренд-медиа в решении задач развития бизнеса
5. **Карпова Елена Алексеевна**, к. психол. н. (Санкт-Петербург)
Информация как составная часть процесса коммуникации
6. **Бережная Виктория Вадимовна** (Санкт-Петербург)
Серебряная экономика в современных медиа
7. **Дорогин Александр Викторович** (Санкт-Петербург)
Сравнительный анализ рейтинговых систем
книгораспространяющих сервисов
8. **Банцер Екатерина Алексеевна** (Санкт-Петербург)
Применение технологий искусственного интеллекта
при проведении анализа рынка печатной продукции

27 апреля

Аудитория 116

Начало в 11:00

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРА И МЕДИАСФЕРА»

Ведущий **Алексей Викторович Смирнов**

1. **Смирнов Алексей Викторович**, д. ф. н. (Санкт-Петербург)
Советская музыкальная культура:
между мейнстримом и маргиналиями
2. **Корочкова Светлана Александровна**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Эмоциональные триггеры в маркетинговых коммуникациях,
или Роль котиков в маркетинге
3. **Асташова Ольга Владимировна**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Новые форматы в современном маркетинге.
Влияние азиатских трендов на глобальный рекламный рынок
4. **Лярский Александр Борисович**, к. и. н. (Санкт-Петербург)
Школьные календари начала XX в.: говорящее молчание
5. **Ефимова Оксана Владимировна**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Региональный подкастинг в системе медиакоммуникаций
6. **Цесник Елизавета Евгеньевна**, к. ф. н. (Санкт-Петербург)
Нарратив религиозной конверсии в православие в современной
сетевой культуре
7. **Ломова Ирина Олеговна**, к. ф. н.; **Краева Лариса Борисовна**, к. филос. н.
(Санкт-Петербург)
Образ социальной травмы взрослых «детей 90-х»
в массовой культуре
8. **Саврилова Наталия Сергеевна**, к. психол. н. (Санкт-Петербург)
Исследование ряда архетипов восточного фольклора
на примере маркетинговых стратегий

ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕЧАТИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ИНСТИТУТ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ**

БАКАЛАВРИАТ•МАГИСТРАТУРА

- ТЕХНОЛОГИЯ
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
И УПАКОВОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА**
*Направление 29.03.03
29.04.03*
- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
МАШИНЫ
И ОБОРУДОВАНИЕ**
Направление 15.03.02
- ИНФОРМАТИКА
И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА**
Направление 09.03.01
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ
СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ**
*Направление 09.03.02
09.04.02*
- МЕНЕДЖМЕНТ**
Направление 38.03.02

**ИНСТИТУТ
МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ**

БАКАЛАВРИАТ•МАГИСТРАТУРА

- ЖУРНАЛИСТИКА**
*Направление 42.03.02
42.04.02*
- ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО**
*Направление 42.03.03
42.04.03*
- РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**
*Направление 42.03.01
42.04.01*

ГРАФИКА

Специальность 54.05.03

191180, Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 13
(ст. метро: «Владимирская», «Достоевская», «Пушкинская», «Звенигородская», «Гостиный Двор»)

www.hspm.ru www.prouniver.ru www.schoolizdat.ru
e-mail: dir@hspm.ru org@schoolizdat.ru
Телефоны: (812) 764-65-56 (директорат); факс: (812) 764-65-56
(812) 315-06-37 (приемная комиссия)
(812) 570-40-66 (отдел внебюджетного приема и обучения)