

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕЧАТИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

**XXI Всероссийская научная конференция
«Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения – 2021»**

**ПРОГРАММА
24 апреля 2021 года**

**Секция «Издательское дело, книговедение, книжное искусство и
графический дизайн в цифровую эпоху»**

Время: 24 апр. 2021 11:00 AM Москва

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/98917371082?pwd=QlF0YTJ4eU1Cem00OVppNThUMVl0Zz09>

Идентификатор конференции: 989 1737 1082

Код доступа: 941073

Ведущая — Николаюк Надежда Григорьевна

1. *Аверина Наталья Васильевна (Санкт-Петербург)*. Электронные издания в современном издательском деле: проблемы подготовки и распространения.
2. *Федорова Нина Валентиновна (Санкт-Петербург)*. Специальные виды изданий в проектной деятельности СПбГБУК ГСЦБС.
3. *Гурьева Евгения Леонидовна (Санкт-Петербург)*. Книга художника в фонде Библиотеки книжной графики.
4. *Сонина Елена Сергеевна (Санкт-Петербург)*. Жанровая специфика изображений памятников Петру Великому в петербургской печати рубежа XIX–XX веков. Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта 20-011-4201.
5. *Арутюнян Юлия Ивановна (Санкт-Петербург)*. Книжная графика Майлза Бёркета Фостера: диалоги с архитектурой.
6. *Посохина Марина Владимировна (Санкт-Петербург)*. Иллюстрации А. П. Боголюбова к путеводителю «Волга от Твери до Астрахани» (1862).
7. *Бельская Анна Олеговна (Санкт-Петербург)*. «Книжная иллюстрация А. Рэкхема: авторская индивидуальность художника».

8. *Грачева Анна Александровна (Санкт-Петербург)*. «Картины света» А. Вельтмана — опыт издания энциклопедического живописного альманаха (1836–1837). (Заочное участие)
9. *Гринченко Наталья Александровна (Санкт-Петербург)*. Н. О. Фену, издатель, книгопродавец и организатор книжного дела в России в 1870–1890-е гг. (Заочное участие)
10. *Сперанская Виктория Владимировна (Санкт-Петербург)*. Цифровые технологии в помощь инклюзии. (Заочное участие)

Секция «Межкультурные коммуникации»

(Zoom обеспечивает кафедра)

Ведущая — Николаева Елена Александровна

1. *Померанец Инна Борисовна (Санкт-Петербург)*. Основы работы с программами переводческой памяти на примере SmartCat и Memsource.
2. *Лисковец Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург)*. Актуальные проблемы лингвистики города.
3. *Николаева Елена Александровна (Санкт-Петербург)*. Технология формирования компетенций коммуникативного лидерства студентов неязыкового вуза.
4. *Кручинина Анна Александровна (Санкт-Петербург)*. Индивидуальный итоговый проект в старших классах средней школы: между школой и вузом.
5. *Малышев Михаил Леонидович (Санкт-Петербург)*. Сложности перевода некоторых современных англоязычных реалий.
6. *Аветова Татьяна Юрьевна (Санкт-Петербург)*. Индивидуальный проект в средней школе. .
7. *Шеришуква Наталья Владимировна (Санкт-Петербург)*. Способы образования англоязычных терминов-неологизмов и проблема их перевода (на примере перевода патентов).

Секция «Актуальные проблемы литературоведения»

Подсекция 1.

Очная. Ауд. 209

Ведущая — Кузьмина Марина Дмитриевна

1. *Шведова Светлана Олеговна (Санкт-Петербург)*. Невыразимое в балладах В. А. Жуковского.
2. *Кузьмина Марина Дмитриевна (Санкт-Петербург)*. Дружеская переписка А. И. Герцена 1830-х гг. в литературном контексте.
3. *Беляев Николай Сергеевич (Санкт-Петербург)*. Отечественная критика, связанная с творчеством М. Ю. Лермонтова, на страницах газет начала 1840-х гг.
4. *Данилевская Мария Юрьевна (Санкт-Петербург)*. Предыстория литературного конфликта Некрасова и Белинского в 1847 году.
5. *Федянова Галина Всеволодовна (Санкт-Петербург)*. Казус Мармеладова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
6. *Баталова Тамара Павловна (Санкт-Петербург)*. Методологические принципы изучения произведений Достоевского в работах П. Н. Медведева и М. М. Бахтина.
7. *Шишкина Лидия Ивановна (Санкт-Петербург)*. Произведения Е. Замятина в экранизациях ленинградской студии Севзапкино.
8. *Рубинчик Ольга Ефимовна (Санкт-Петербург)*. Несколько штрихов к портрету ахматовского эпистолярия.
9. *Гордович Кира Дмитриевна (Санкт-Петербург)*. Особенности самосознания молодых героев современной прозы.

Подсекция 2. Zoom

Время: 24 апр. 2021 11:00 AM Москва

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/97926839012?pwd=bmM4cTBhZTJNOFZSWUhJNUUwWWJIZz09>

Идентификатор конференции: 979 2683 9012

Код доступа: 167641

Ведущая — Ляпина Лариса Евгеньевна

1. *Алексеева Оксана Витальевна, Антонова Елена Яковлевна (Архангельск)*. Юмор в художественной прозе Н. М. Карамзина.
2. *Луцевич Людмила Федоровна (Польша, Варшава)*. Империя ожидает равной от всех службы: «Финляндская газета» и ее задачи (1900).

3. *Ляпина Лариса Евгеньевна (Санкт-Петербург)*. Петербург в ранней лирике Н. Оцупа.
4. *Наймушина Мария Алексеевна (Эстония, Тарту)*. «И что же делать: в Петербург вернуться? Влюбиться? Или Орега взорвать?»: тема жизни после России в творчестве Г. В. Иванова 1920-х–1930-х гг. (на материале стихотворения «По улицам рассеяно мы бродим», 1927).
5. *Ипатовая Светлана Алексеевна (Санкт-Петербург)*. К биографии Г. П. Блока: сотрудничество в ленинградском издательстве «Время» (1922–1934): по архивным материалам.
6. *Румановская Елена Леонидовна (Израил, Иерусалим)*. Кто аплодировал Зоценко, или как возникают легенды.
7. *Винокуров Федор Владимирович (Чехия, Брно)*. «Robots in Satire»: Истоки соположения романа Е. Замятина «Мы» и пьесы К. Чапека «R. U. R.» в американской критике 1920-х гг.
8. *Стебенева Людмила Васильевна (Москва)*. Поэт-художник: о живописной доминанте в поэзии протоиерея Геннадия Заридзе.

9. *Прохорова Ирина Евгеньевна (Москва)*. Петербург VS. Москва в представлениях князя П. А. Вяземского. (Заочное участие)
10. *Дячук Татьяна Владимировна (Санкт-Петербург)*. Диагноз «больная совесть» в художественной рефлексии Г. И. Успенского. (Заочное участие)
11. *Петровская Елена Васильевна (Санкт-Петербург)*. Метафорика еды в произведениях Л. Толстого: наслаждение и отвращение. (Заочное участие)
12. *Кручинина Анна Александровна (Санкт-Петербург)*. Владимир Палей: стихотворения из черновой тетради 1917 года. (Заочное участие)
13. *Семенова Мария Геннадьевна (Псков)*. Образ Петербурга в ранней прозе В. Я. Ирецкого. (Заочное участие)
14. *Боева Галина Николаевна (Санкт-Петербург)*. Ленинград в дневниках Г. И. Алексеева 1950-х–1960-х гг. (Заочное участие)
15. *Клименко Алина Давидовна (Санкт-Петербург)*. Две редакции поэмы Геннадия Алексеева «Жар-птица». (Заочное участие)
16. *Доброзракова Галина Александровна (Самара)*. Кавказ в жизни и творчестве Сергея Довлатова. (Заочное участие)
17. *Кондакова Дарья Юрьевна (Украина, Киев)*. Петербург в современной русской автобиографической прозе. (Заочное участие)

Секция «Современное культурное пространство»

Время: 24 апр. 2021 11:00 AM Москва

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/93057883577?pwd=bld6a2pleVYrdlc1RzVZendzRE45UT09>

Идентификатор конференции: 930 5788 3577

Код доступа: 862717

Ведущий— Смирнов Алексей Викторович

1. *Иванян Рузанна Гургеновна (Санкт-Петербург)*. Онлайн солидарность как часть сетевой культуры.
2. *Асташова Ольга Владимировна (Санкт-Петербург)*. Использование произведений искусства в современной рекламе.
3. *Яценко Елена Леонидовна (Симферополь)*. Сетевая культура как реорганизатор современного общества (цифровые образовательные площадки).
4. *Смирнов Алексей Викторович (Санкт-Петербург)*. Советская школьная живопись: между историей и памятью. (Исследование выполнено при поддержке РФФИ, проект № 20-013-00865а «Социокультурная функция образования в России: философская аналитика»).
5. *Федотовская Марина Николаевна (Санкт-Петербург)*. Проза Достоевского глазами читателя XXI века: опыт социологического исследования.
6. *Воронцова Ольга Жоржевна (Санкт-Петербург)*. Реализация дистанционных технологий в научно-образовательной среде вуза.

7. *Полякова Наталья Валерьевна (Санкт-Петербург)*. Вопрос о «молодежи и ее учителях» в русской публицистике 90-х гг. XIX века: Л. А. Тихомиров vs Н. И. Кареев. (Заочное участие)
8. *Корочкова Светлана Александровна (Санкт-Петербург)*. Дифференциация профессиональных специализаций как отражение развития сетевых коммуникационных технологий. (Заочное участие)
9. *Ларина Анна Валерьевна (Санкт-Петербург)*. Рекламные паблишеры в цифровой среде: классификационный и типологический анализ. (Заочное участие)

Секция «Проблемы современной лингвистики»

Время: 24 апр. 2021 11:00 AM Москва

<https://zoom.us/j/92270087981?pwd=MVI1MmJ3dXlISDhBTi9FSVVYK25kUT09>

Идентификатор конференции: 922 7008 7981

Код доступа: 505621

Ведущая — Вязовик Татьяна Павловна

1. *Черняк Валентина Даниловна (Санкт-Петербург)*. Москва и Петербург в текстах нон-фикшн.
2. *Маринова Елена Вячеславовна (Нижний Новгород)*. Графические особенности электронной речи в художественном тексте: способы передачи и функции.
3. *Яценко Татьяна Антоновна (Симферополь)*. Паремии в аспекте межкультурной коммуникации.
4. *Пиотровская Лариса Александровна, Трущелёв Павел Николаевич (Санкт-Петербург)*. Можно ли измерить эмотивность текста?
5. *Димитриева Ольга Альбертовна (Чебоксары)*. Особенности интерпретации ситуации винопития в произведениях Александра Грина.
6. *Михеева Светлана Львовна (Чебоксары)*. Темпоральные прилагательные в художественном тексте: семантика и функционирование (на материале автобиографического цикла К. Паустовского «Повесть о жизни»).
7. *Брыкова Александра Андреевна (Санкт-Петербург)*. Прости, Господи vs простигосподи: к вопросу о грамматической и прагматической трансформации.
8. *Якимов Петр Анатольевич (Оренбург)*. К вопросу о сущности понятия религиозный ономастикон.

9. *Кузнецова Елена Борисовна (Санкт-Петербург)*. Зоомеру — Зоомерово, бумеру — бумерово: активные процессы в речи петербургских студентов. (Заочное участие).
10. *Трущелёв Павел Николаевич (Санкт-Петербург)*. Тематизация эмоции интереса в учебном тексте. (Заочное участие).

11. *Вязовик Татьяна Павловна (Санкт-Петербург). Особенности лексикографирования неоднословных указательных местоимений. (Заочное участие).*
12. *Дмитриева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург). Цветопись в поэтических текстах Б. Окуджавы. (Заочное участие).*
13. *Буре Наталья Анатольевна, Моисеева Вероника Леонидовна (Санкт-Петербург). Базовые принципы обучения иностранных граждан на подготовительном отделении. (Заочное участие).*
14. *Еремина Елена Анатольевна (Санкт-Петербург). Русская природа глазами иностранных студентов. (Заочное участие).*