

XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕЧАТЬ И СЛОВО В ЭПОХУ МЕДИАТЕКСТА:

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2025

18–19, 25–26 апреля 2025

(Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 13)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

18 апреля 2025 года

Аудитория 209

Начало в 11.00

Вступительное слово директора ВШПМ СПбГУПТД

Натальи Борисовны Лезуновой

Приемышева Марина Николаевна, д.ф.н., зам. директора Института лингвистических исследований РАН.

**Академическая фундаментальная лексикография в Петербурге:
цифровой этап развития.**

Насонова Алла Юрьевна, гл. редактор издательства «Детское время».

Проблемы изучения и критики современной детской книги.

Дмитриенко Ольга Александровна, д.ф.н., проф. ВШПМ СПбГУПТД.

Петербургские страницы набоковедения (1989–2024).

Ялышева Вера Викторовна, к.п.н., директор Центра чтения РНБ.

Особенности продвижения книги и чтения в цифровую эпоху: роль библиотеки.

18–19 апреля 2025 года

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ»

Аудитория 209

Начало в 13.00

Ведущая Аверина Наталья Васильевна

Клименко Алина Давидовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). **История составления «Марамзинского собрания» И. А. Бродского.**

Сысоева Екатерина Андреевна, Аверина Наталья Васильевна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). **Роль литературных агентств в современном издательском процессе.**

Солодухина Любовь Николаевна, рук. Вологодской книжной палаты (Вологда) **Вологодское книгоиздание: особенности и современное состояние.**

Устинова Виктория Ивановна, зав. Библиотекой национальных литератур (Санкт-Петербург). **Популяризация национальных культур в библиотеке.**

Ванчурова Маргарита Юрьевна (Петрозаводск). **Краеведческая информация в мелкопечатных изданиях из фондов Национальной библиотеки Республики Карелия.**

Максимова Ника Игоревна (Санкт-Петербург). **Новые форматы иллюстрированных книг для дошкольников.**

Прокудин Николай Николаевич (Санкт-Петербург). **Проблемы издания детской литературы в Петербурге: взгляд писателя.**

Александрова Ангелина Андреевна (Санкт-Петербург). **Издания-сателлиты и их роль на современном книжном рынке.**

Старковская Ольга Анатольевна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). **Катехизисы в современной издательской практике.**

Лурье Зинаида Андреевна, к. ист. н. (Санкт-Петербург). **Библейские учебные издания в эпоху Реформации.**

Ведущий Базанов Петр Николаевич

Крамер Екатерина Алексеевна (Санкт-Петербург). Шекспир и другие: современные подходы к изданию зарубежной драматургии.

Белова Елена Александровна (Санкт-Петербург). Серия «Жизнь замечательных людей» в годы Великой Отечественной войны.

Базанов Петр Николаевич, д. ист. н. (Санкт-Петербург). Петербург в самосознании издательского дела русской эмиграции.

Ганичев Леонид Александрович (Санкт-Петербург). Русская книга в Дании и Норвегии (1918–1991 гг.).

Метелкина Анна Геннадьевна, к. иск. н. (Санкт-Петербург.) Издание «Описание погребения Блаженной памяти Императора Николая I...» (СПб., 1856). К вопросу о художниках А. А. Петерсене и К. Гессе.

Мозохина Наталья Александровна, к. иск. н. (Санкт-Петербург). Открытки издания «Музыкально-исторического общества им. графа А. Д. Шереметьева».

Кузнецов Иван Викторович (Санкт-Петербург). Анализ прижизненных изданий романов А. С. Грина.

Демидова Елена Леонидовна, к. ф. н. (Вологда). Санкт-Петербургские корпоративные дореволюционные книжные знаки на книгах из фондов Вологодской ОУНБ.

Индутная Татьяна Алексеевна (Санкт-Петербург). Книжный титул как объект дизайна: поиск образа в контексте культурных практик.

СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ»

Аудитория 308

Начало в 13.00

Ведущая Мельничук Виктория Александровна

Яценко Татьяна Антоновна, д. ф. н. (Симферополь). **Фразема белая ворона: интерпретация в разных языках и культурах.**

Парышева Екатерина Викторовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). **Новые номинации человека (на примере лексемы «снежинка»).**

Сивова Татьяна Викторовна, к. ф. н. (Гродно). **Бежевый цвет в концептосфере цвета текстов СМИ: в диапазоне от цвета натуральной шерсти до бежевой мамы.**

Дягилева Ирина Борисовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). **Неологизмы в медиатекстах XIX в.**

Мельничук Виктория Александровна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). **Японизмы в текстах массовых газетах Петербурга конца XIX – начала XX вв.**

Козловская Наталия Витальевна, д. ф. н. (Санкт-Петербург). **Неологизмы начала XX в. в зеркале поэтической цитаты (о контекстуальном компоненте Академического словаря под редакцией Н. С. Державина).**

Маринова Елена Вячеславовна, д. ф. н. (Нижний Новгород). **Личные существительные в составных номинациях современной техносферы: особенности семантики и функционирования.**

Балакай Анна Анатольевна, к. ф. н.; Сухорукова Алиса Александровна (Санкт-Петербург). **О проекте комплексного электронного словаря зоонимов.**

Трифоновна Татьяна Александровна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). **К вопросу о метаязыковой деятельности ребенка.**

Трущелёв Павел, к. ф. н. (Ереван). **Композиционная специфика проблемного изложения.**

Галустьян Лаура Суреновна (Санкт-Петербург). **Эстетическая функция стилистически сниженной лексики в современной беллетристике.**

Семенова Александра Александровна (Санкт-Петербург). **Русский мемуарный текст: лингвистический аспект (на материале воспоминаний Н. Я. Мандельштам).**

Кузнецова Елена Борисовна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). **Лингвистические мемы как способ языковой рефлексии.**

Дмитриева Елена Евгеньевна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). **Семантические преобразования цветowych прилагательных в поэзии Б. Окуджавы.**

СЕКЦИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Аудитория 332

Начало в 13.00

Ведущая Назарова Лариса Витальевна

Аветова Татьяна Юрьевна (Санкт-Петербург). Современные подходы к организации учебного процесса с детьми и взрослыми.

Гулова Екатерина Константиновна (Санкт-Петербург). Применение педагогической модели «Перевернутый класс» при обучении деловому иностранному языку в вузе.

Кайшева Ксения Владимировна (Санкт-Петербург). Анализ заинтересованных сторон для эффективной разработки курса английского языка для специальных целей.

Маркова Наталья Александровна (Санкт-Петербург). Мотивация в изучении иностранного языка (по материалам теста для определения уровня).

Кручинина Анна Александровна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). В диалоге с текстом: от смыслового чтения к читательской грамотности.

Лобская Анастасия Анатольевна (Калининград). Проблема интертекста при переводе на русский язык названий произведений современного искусства.

Толмачева Елена Владимировна, к. п. н. (Белгород). Дистанционное обучение РКИ на основе информационно-коммуникационных технологий.

Чахоян Анна Ованесовна (Санкт-Петербург). Социолингвистические аспекты медиатекстов.

Синицына Вера Ивановна (Санкт-Петербург). Анализ целевых установок обучающихся СПбГУПТД при изучении иностранного языка.

Аудитория 128

Начало в 13.00

Ведущая Цветкова Елена Григорьевна

Басенко Гюльнара Владимировна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). Прагматический потенциал современного газетного заголовка на английском языке.

Долозова Ольга Николаевна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). Коммуникативно-деятельностный подход в обучении английскому языку студентов неязыковых специальностей на материале профессионально-ориентированных текстов.

Иванюк Федор Михайлович, к. филос. н. (Санкт-Петербург). Обсценная лексика в современной русской культуре.

Киселева Зоя Арсеновна, к. п. н. (Санкт-Петербург). Методические приемы введения трендовой лексики на занятиях по английскому языку в вузе.

Кузнецова Ирина Викторовна, к. п. н. (Санкт-Петербург). Отбор коммуникативных ситуаций на основе интервью представителей профессионального сообщества.

Мхитарян Гоар Тиграновна (Санкт-Петербург). Ловушки художественного перевода (на примере анализа работ студентов неязыковых вузов).

Николаева Елена Александровна, к. п. н. (Санкт-Петербург). Формирование компетенции коммуникативного лидера при обучении студентов неязыковых факультетов.

Никольская Алина Станиславовна, к. п. н. (Санкт-Петербург). Мотивационный аспект обучения иностранному языку в вузе.

Цветкова Елена Григорьевна (Санкт-Петербург). Принципы отбора материала для дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере».

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРА И МЕДИАСФЕРА»

Аудитория 116

Начало в 13.00

Ведущий Смирнов Алексей Викторович

Краева Лариса Борисовна, к. ф. н. (СПбГУПТД). Советский анекдот и постсоветский мем как феномен коллективного творчества.

Барышникова Вероника Владимировна (СПбГУПТД). Роль культурного компонента в интернационализации и локализации при продвижении бренда.

Ломова Ирина Олеговна, к. филос. н. (СПбГУПТД). От продукта к диалогу: как «смерть» товара в рекламе рождает культурные смыслы.

Комиссаров Родион Александрович (Москва). Анимация в предчувствии разлома. Тема насилия и эсхатологические мотивы в позднесоветских мультфильмах.

Цесник Елизавета Евгеньевна, к. филос. н. (Санкт-Петербург). Религиозные сюжеты в светской живописи русского авангарда.

Кокконен Елена Иогановна, к. пс. н., Рыжкова Елена Владимировна, к. ф. н. (Великий Новгород). Лингвистический портрет социальной сегрегации в британских СМИ (на примере The Guardian).

Погожев Роман (Ростов-на-Дону). Роль текстовой интерпретации интернет-мемов в процессе стереотипизации и конструирования инаковости.

Матвеева Елена Олеговна, проф. (Москва). Актуализация русского фольклора в современных медиатекстах: лингвокультурная специфика и психологические аспекты.

Лярский Александр Борисович, к. ист. н. (Санкт-Петербург). Русский отпуск в Италии в 1872 году: к проблемам межкультурной коммуникации.

Шевченко Алексей Сергеевич, к. ф. н. (Санкт-Петербург). Анализ бестселлеров ИД «Питер» в области публичных коммуникаций.

Смирнов Алексей Викторович, д. филос. н. (Санкт-Петербург). Паттерны советской визуальной культуры в постсоветском искусстве.

Дмитриева Ольга Анатольевна (Санкт-Петербург). Глобальная межкультурная коммуникация: источники проблем и конфликтов.

Воронцова Ольга Жоржевна, к. э. н. (Санкт-Петербург). Проблема оптимизации бизнес-информации в образовательной сфере.

Корочкова Светлана Александровна, к. ф. н. (Санкт-Петербург). Анализ медиапредпочтений поколений X, Y, Z и Альфа.

Асташова Ольга Владимировна, к. филос. н. (Санкт-Петербург). Использование произведений искусства в рекламе как креативный прием.

Ларина Анна Валерьевна, к. ф. н., Агабалаева Марьям Рамазановна (Санкт-Петербург). Принципы и инструменты популяризации чтения среди молодежи.

Леонова Лариса Александровна, к. э. н. (Санкт-Петербург). Особенности корпоративной культуры в процессе трансформации традиционной организации в обучающуюся.

25–26 апреля 2025

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»

Аудитория 209

Начало в 11.00

Ведущая Гордович Кира Дмитриевна

Данилевская Мария Юрьевна, к. филол. н. (Санкт-Петербург). **К вопросу о понятии факта в литературоведении.**

Беляев Николай Сергеевич, к. пед. н. (Санкт-Петербург). **Инскрипты на изданиях «Пушкинианы» П. А. Ефремова в фонде Отдела Библиотеки Академии наук при Институте русской литературы РАН.**

Солодухина Любовь Николаевна (Вологда). **Избранные сочинения писателя, драматурга, литературоведа В. А. Гроссмана (1887–1978) как новый источник в области исторического литературоведения и пушкинистики.**

Румановская Елена Леонидовна, д. филол. н. (Израиль, Иерусалим). **Тексты Е. Л. Шварца в ленинградских журналах для детей «Еж» и «Чиж» (1928–1937).**

Ляпина Лариса Евгеньевна, д. филол. н. (Санкт-Петербург). **Поэтика сенсорной образности в ранней лирике В. Шефнера.**

Рубинчик Ольга Ефимовна, к. филол. н. (Санкт-Петербург). **«Передать сонет и четверостишие»: Об ахматовском списке поручений Нике Глен.**

Доброзракова Галина Александровна, д. филол. н. (Самара). **Сергей Довлатов и «Горожане».**

Кулагин Анатолий Валентинович, д. филол. н. (Коломна). **Летний сад в поэзии Александра Кушнера.**

Гордович Кира Дмитриевна, д. филол. н. (Санкт-Петербург). **Новые публикации воспоминаний о блокаде. Связь героизма и трагедийности.**

Стрельникова Наталия Данииловна, к. филол. н. (Санкт-Петербург). **Петербургский текст Е. Чижовой как документ времени.**

Полтевская Ксения Евгеньевна, Пономарева Маргарита Гелиевна, к. филол. н. (Ярославль). **Точка зрения «всеведующего» и «несведующего» героя: как сделаны романы о попаданцах в современной литературе.**

Ведущая Кузьмина Марина Дмитриевна

Ипатова Светлана Алексеевна (Санкт-Петербург). **«Комплекс Миньоны» как сюжетная модель житнетворчества (Н. В. Станкевич, А. И. Герцен).**

Кузьмина Марина Дмитриевна, к. филол. н. (Санкт-Петербург). **Переписка супругов Герцен 1839 г. как эпилог их романтического романа в письмах.**

Федянова Галина Всеволодовна, к. филол. н. (Санкт-Петербург). **Достоинство личности как основа духовно-нравственных исканий героев романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди».**

Баталова Тамара Павловна, к. филол. н. (Санкт-Петербург). **Взаимосвязь социальной функции литературы и мирозерцания героев романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди».**

Васильев Денис Владимирович, к. филол. н. (Санкт-Петербург). **Семантика мимико-жестовых реакций героя в повести Достоевского «Двойник».**

Боева Галина Николаевна, д. филол. н. (Санкт-Петербург). **Визуализация художественного мира Достоевского в иллюстрации.**

Прохорова Ирина Евгеньевна, к. филол. н. (Москва). **Католицизм в тематическом репертуаре петербургского журнала «Рассвет» 1859–1860 гг.**

Дмитриев Андрей Петрович, д. филол. н. (Санкт-Петербург). **Курсы лекций-бесед С. П. Шевырева во Флоренции (1861) и Париже (1862): тематика, состав слушателей, особенности организации (по архивным материалам).**

Ерохина Екатерина Андреевна, к. филол. н. (Череповец). **Провал коммуникации» как художественный прием в пьесе А. П. Чехова «Чайка».**

Луцевич Людмила Федоровна, д. филол. н. (Польша, Варшава). **Горю странным огнем влюбленности: «Сказки любви» Зинаиды Гиппиус.**

Стебенева Людмила Васильевна, к. филол. н. (Москва). **Об одном иконическом мотиве в «Сеятеле» В. Я. Брюсова.**

Винокуров Федор Владимирович (Чехия, Брно). **«Новый Иегова на аэро»: библейский стилистический пласт в романе Е. Замятина «Мы».**

Самойлова Елена Павловна, к. филол. н. (Санкт-Петербург). **Фразеологизмы в игре Е. И. Замятина «Блоха»: языковой и изобразительный аспекты.**

Шишкина Лидия Ивановна, к. филол. н. (Санкт-Петербург). **Замятин в петербургском журнале «Дом искусств».**