



МИНОБРНАУКИ
РОССИИ



СН



Научный
горизонт

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ»



**Председатель оргкомитета,
ректор СПбГУИТД, проф. А.В. Демидов**

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ВИДЕОКОНКУРСА «НАУКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ»

Санкт-Петербург
2024

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Регионального видеоконкурса «Наука: прошлое, настоящее, будущее» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Студенческое научное общество ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

1.3. Мероприятие проводится в рамках субсидии из федерального бюджета образовательным организациям высшего образования на реализацию мероприятий, направленных на поддержку студенческих научных сообществ.

1.4. Конкурс проводится в целях:

- повышения престижа научно-исследовательской работы, профессии и специальности среди молодежи в университете;
- привлечение в научно-исследовательскую и творческую деятельность студенческой молодежи;
- раскрытия творческих способностей студентов и аспирантов, развития у них навыков самостоятельного профессионального мышления;
- выявления и поощрения научной активности талантливых молодых исследователей;
- развития студенческого научного общества.

1.5. Задачи Конкурса:

- формирование мотивации молодых ученых к научно-исследовательской работе;
- общественное признание результатов исследовательской работы молодых ученых;
- формирование положительного имиджа карьеры ученого;
- популяризация науки.

1.6. Участниками Конкурса являются студенты вузов Санкт-Петербурга, обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (далее – Участники), подготовившие видеопроекты.

1.7. Принять участие в Конкурсе могут как отдельные авторы, так и авторские коллективы.

1.8. Каждый автор/авторский коллектив может подать на Конкурс не более одного видеопроекта.

1.9. Содержание видеопроекта, поданного на Конкурс, может затрагивать следующие темы:

- достижения ученых сквозь века;
- мой вклад в науку;
- наука вокруг нас;
- космос;
- развитие науки, техники и технологии;
- иные темы, соответствующие целям и задачам Конкурса.

1.10. Победитель Конкурса (1-ое место) награждается дипломом и денежной премией в размере 25 000,00 (двадцать пять тысяч) рублей. Призер Конкурса (2-ое место) награждается дипломом и денежной премией в размере 15 000,00 (пятнадцать тысяч) рублей, призер (3-ье место) - дипломом и денежной премией в размере 10 000,00 (десять тысяч) рублей.

1.11. Электронная почта оргкомитета: sno@sutd.ru.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1. Для проведения Конкурса формируются организационный комитет Конкурса.
- 2.2. Организационный комитет Конкурса (далее Оргкомитет):
 - 2.2.1. организует подготовку и проведение Конкурса;
 - 2.2.2. определяет порядок подачи конкурсных проектов участниками, сроки проведения экспертной оценки жюри, сроки определения победителей и призеров;
 - 2.2.3. организует сбор проектов участников Конкурса;
 - 2.2.4. организует участие студентов образовательных организаций высшего образования г. Санкт-Петербурга в Конкурсе;
 - 2.2.5. организует информирование студентов и населения о проведении, ходе и результатах Конкурса;
 - 2.2.6. формирует жюри Конкурса;
 - 2.2.7. определяет порядок работы жюри.
- 2.3. Для проведения Конкурса оргкомитетом формируется соответствующее жюри:
 - 2.3.1. работа жюри строится на принципах гласности и открытости;
 - 2.3.2. жюри оценивают проекты в соответствии с порядком, установленным в разделе 4 настоящего Положения.

3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ПРОЕКТА НА КОНКУРС

- 3.1. Видеороект выполняется на русском языке.
- 3.2. Формат – описание видеопроекта и видеофрагмент.
- 3.3. Требования к описанию проекта:
 - 3.3.1. Максимальное число знаков – 2000.
 - 3.3.2. Формат файла – doc или docx.
 - 3.3.3. Рисунки и таблицы допускаются.
 - 3.3.4. Описание должно содержать: название видеофрагмента, фамилию, имя и отчество (при наличии) автора/членов авторского коллектива, наименование образовательной организации высшего образования, адрес электронной почты авторов, краткое описание видеофрагмента, периода и места съемки и т.п.
 - 3.3.5. В описание видеопроекта можно включить (при наличии): ссылка на сайт проекта, ссылка на группу в ВК, ссылка на телеграм-канал.
- 3.4. Требования к видеофрагменту:
 - 3.4.1. видеофрагмент продолжительностью не менее 1 минуты и не более 5 минут.
 - 3.4.2. Размер файла – не более 400 Мб.
 - 3.4.3. Формат видео – MOV, MPEG4, AVI, WMV, MPEGPS, FLV, 3GPP, WebM с сохранением максимально возможного хорошего качества.
 - 3.4.4. Использование при монтаже и съёмке видеопроекта специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

3.5. Подавая видеопроекты на Конкурс, авторы дают согласие на предоставление организаторам Конкурса права использования видеопроектов для освещения Конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

3.6. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав в поданных на Конкурс видеопроектах.

3.7. Участники Конкурса при подаче заявки дают согласие на обработку их персональных данных.

3.8. До окончания срока подачи заявок на Конкурс участники предоставляют справку об обучении (в электронном виде).

4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА И ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОВ

4.1. Для оценки видеопроектов формируется жюри, в состав которого приглашаются представители профессорско-преподавательского состава СПбГУПТД, общественных объединений и средств массовой информации, ведущие ученые.

4.2. Видеопроект участник представляет по средству электронной почты.

4.3. Проект отправляется на почту sno@sutd.ru в следующие сроки:

01 июля 2024 года – 01 ноября 2024 года.

4.4. Жюри Конкурса оценивает видеопроекты Участников в соответствии со следующими критериями:

- соответствие целям и задачам Конкурса;
- творческое решение и оригинальность видеопроекта;
- качество исполнения.

5. ПОРЯДОК ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ ПО ИТОГАМ КОНКУРСА

5.1. Жюри принимает решение об оценке представленных видеопроектов и определяет одного победителя (1 место) и 2 призеров (2 и 3 места).

5.2. Автор/авторский коллектив Конкурса, набравшего наибольшую сумму баллов, признается победителем Конкурса. Авторы/авторские коллективы Конкурса, набравших вторую и третью по величине сумму баллов, признаются призерами Конкурса.

5.3. Жюри не вправе присуждать какие-либо места, если представленные видеопроекты не соответствуют требованиям Конкурса.

5.4. Решение о победителях и призерах Конкурса Жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов Жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель Жюри.

5.5. Решение о признании победителями и призерами Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.

5.6. Апелляции в ходе проведения Конкурса не предусмотрены.

5.7. Оглашение результатов конкурса состоится 20 ноября 2024 года на сайте <https://sutd.ru/>.