

## **Требования к материалам для сборника статей студентов**

### **Требования к оформлению материалов**

#### 1. Сведения об авторах:

- фамилия, имя, отчество полностью;
- учебная группа;
- фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание научного руководителя;
- адрес электронной почты автора.

#### 2. Название статьи.

#### 3. Аннотация (до 300 знаков).

#### 4. Ключевые слова (6–8) отделяются друг от друга точкой с запятой.

### **Технические требования**

#### 1. Объем статьи – 10000–12000 зн. с пробелами в формате DOC или RTF.

#### 2. Примечания и ссылки на цитируемые источники за текстом.

Нумерация сносок сквозная.

3. Кегль основного текста –14, поля – 2,0 см со всех сторон, интервал полуторный.

4. Абзацный отступ 1,25 см (установить автоматически; использовать табуляцию и многократные пробелы нельзя); выравнивание по ширине страницы.

#### 5. Ссылки оформляются по ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИД.

Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

## Образец оформления примечаний

### Примечания

---

<sup>1</sup> Здесь и далее 1917 год в соответствии с годом, указанным на самом журнале. Но фактически журнал издавался вплоть до 1918 года, так как последний номер освещает события весны 1918.

<sup>2</sup> Асташкин А. Г. Типологические и жанровые особенности элитарных журналов об искусстве начала XX века (на материалах журналов «Мир искусства», «Весы», «Золотое руно», и других). Екатеринбург : Башкирский государственный университет, 2013. С. 17.

<sup>3</sup> Этот период следует рассматривать как один год. Поскольку первый номер «Аполлона» вышел в октябре 1909 года, то нумерация перешла на следующий, 1910 год, и это единственный период, когда журнал выпустил 12 книжек. В остальные годы «Аполлон» выпускался в режиме 10 номеров в год.

<sup>4</sup> Смирнов-Сокольский Н. П. Таинственный «Театральный альбом» // Рассказы о книгах / Н. П. Смирнов-Сокольский. Изд. 3-е. М.: Книга, 1978. С. 270–282.

<sup>5</sup> Бенуа А. Игрушки // Аполлон. 1912. № 2. С. 49–54.

<sup>6</sup> Бартрам Н. О возрождении народного творчества в игрушках // Аполлон. 1912. № 2. С. 49–54.

<sup>7</sup> Радлов Н. Современная русская графика и рисунок // Аполлон. 1913. № 6. С. 54.

<sup>8</sup> Рафалович С. Стихотворения из книги “Speculum Animae” // Аполлон. 1911. №8. С. 17– 27.

<sup>9</sup> Врангель Н. Собрание И. С. Остроухова // Аполлон. 1911. № 10. С. 5– 14.