**Санкт-Петербургский государственный университет**

**промышленных технологий и дизайна**

**ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕЧАТИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ**

**Институт медиатехнологий**

**Кафедра книгоиздания и книжной торговли**

Конференция студенческого научного общества

«Дни молодежной науки – 2024»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**28 марта 2024 года**

**13.00** Открытие конференции (аудитория 209).

Приветственное слово директора ИМТ **Е. Б. Кузнецовой** и зам. директора ВШПМ по воспитательной работе **О. А. Старковской**

**Книговедческая секция** (ауд. 308)

* Иназаров Абдулазиз (218 школа) **Моя домашняя библиотека** (научный руководитель С. Э. Берестовицкая);
* Мухина Любовь, Стебельцева Руслана, Чернявская Ксения, Мусаева Гунаш (218 школа) **Проект «Подмакетник»** (научный руководитель Г. Д. Аверин);
* Иназаров Абдулазиз (218 школа) **Моя книга, созданная с эмоциями** (научный руководитель Г. Д. Аверин);
* Сараев Андрей (218 школа) **День любимой книжки в начальной школе** (научный руководитель С. Э. Берестовицкая);
* Гуляева Анастасия (5-ГИЗ-5) **Издательская деятельность Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника** (научный руководитель О. А. Старковская);
* Стороженко Ксения (5-ГИЗ-5) **С. Г. Писахов – сказочник Севера** (научный руководитель О. А. Старковская);
* Бодун Татьяна (1-ГИД-19) **Особенности подготовки детских для слепых и слабовидящих** (научный руководитель О. А. Старковская);
* Павлова Екатерина (2-ГИД-20) **Обзор репертуара издательства «Девар»** (научный руководитель О. А. Старковская).

**Редакторская секция** (ауд. 209)

* Цуркан Дарья (218 школа) **Воскресение Лазаря: pro и contra (интерпретация финала романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»** (научный руководитель С. Э. Берестовицкая);
* Цветикова Анна (2-МГЗ-8) **Издание альбомов по искусству на примере издательства «Слово/Slovo»** (научный руководитель Е. А. Трофимов);
* Николаев Денис (2-ГИВ-19) **Исследование природы мести: параллели образов Ореста (Софокл, Еврипид) и Гамлета (Шекспир)** (научный руководитель О. А. Дмитриенко);
* Ходус Алексей (3-ГИД- 11) **Поиски смысла (по произведениям Ю. Мамлеева)** (научный руководитель К. Д. Гордович);
* Гелич Анна (3-ГИД-5) **Фольклорные образы в современной литературе** (научный руководитель К. Д. Гордович);
* Якубовская Екатерина (5-ГИД-9) **Мужской костюм викторианской Англии в кинофильме «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Собака Баскервилей» (1981 г., реж. И. Масленников)** (научный руководитель И. А. Колосова);
* Ухалина Ксения (5-ГИД-9) **Испанские влияния в женском костюме Нидерландов (видеоряд к/ф «Девушка с женчужной серёжкой», 2003 г., реж. Питер Веббер)** (научный руководитель И. А. Колосова);
* Бургонова Дарья (5-ГИД-9) **Женский костюм раннего ампира в фильме «Разум и чувства» (1995 г., реж. Энг Ли)** (научный руководитель И. А. Колосова).